



Schauspieler zwischen Bücherei-Besuchern: Bei der Generalprobe entwickelte sich eine interessante Stimmung im Kleist-Forum.

FOTO: MROSS

Westfälischer Anzeiger
24. Oktober 2020

Theater im echten Leben

Das „Treibkraft.Theater“ probt in der Stadtbücherei – bei laufendem Betrieb

VON PETER KÖRTLING

Hamm – Viele waren bewusst dazu gekommen, andere Nutzer der Zentralbibliothek der Stadtbücherei Hamm staunen nicht schlecht: Das „Treibkraft.Theater“ Hamm führte gestern Mittag, mitten im Betrieb, die Generalprobe von „Nutz mich – jetzt erst recht“ durch. Die Schauspieler Matthias Damberg und der Schauspieler und Musiker Roman D. Metzners begannen im Foyer, spielten sich durch verschiedene Bereiche des Hauses und zeigten, was eine moderne Bibliothek von heute alles kann.

Alles begann im Eingangsbereich, direkt hinter der Corona-Eingangsschleuse: Metzner saß auf den Treppenstufen, da sauste Damberg herein. Er wurde allerdings geknallt vom Security-Mitarbeiter ausgebremst, der ganz Corona-konform auf die pflicht-

gemäße Anmeldung verwies. Danach ging es aber richtig los, und Damberg bestaunte den Bau, die vielfältige Literatur, Filme, Musik und weitere Angebote. Er ersann gleich eine Welt, in der die Menschen auf digitalem Weg alles Wissen aufnehmen könnten. Dem gegenüber verwies der ruhige Metzner auf die Nachteile der allgegenwärtigen Digitalisierung, den Wert einer Bibliothek als besonderem Raum und brachte mit Akkordeon, Keyboard und Gesang den besinnlichen Kontrapunkt zum aufgedrehten Damberg.

Besondere Erkenntnis-Reise

Vom Foyer ging es in den ersten Stock, wo die Schauspieler und deren rund 15 Zuschauer über ein Lese-Sofa, die Hör-Bar zur Kinder-Lesecke gelangten. Von der Viel-

Programmpunkte der Feierlichkeiten

Das Theaterstück ist Teil der **Feierlichkeiten zum 125-jährigen Bestehen der Hammer Stadtbücherei**. Und so sieht das weitere Programm des heutigen Tages aus:

Offene **Manga-Zeichenwerkstatt** mit Alexandra Völker (ab zehn Jahren), Zentralbibliothek, 10 bis 12 Uhr, Anmeldung erforderlich; **Feierstunde** zum 125-jährigen Bestehen, Gerd-Bucerius-Saal, 11 bis 12 Uhr, mit Einladung; **Nutz mich – jetzt erst recht** (ab 10 Jahren). Das Treibkrafttheater Hamm erforscht mit Spiel und Musik die **wunderbare Welt der Zentralbibliothek** und sucht nach neuen Nutzungsmöglichkeiten. Zentralbibliothek, 12.30 bis 13.30 Uhr, Anmeldung erforderlich.

falt der Welt und der Bücher, über die modernen Audio-Angebote bis zur Kinder-Lesecke wurden die Besucher auf eine ganz besondere Erkenntnis-Reise mitgenommen: Damberg als Figur „Peter“ und Metzner als Gegenpart „Paul“ brachten nicht nur die Vielfalt der Zentralbibliothek ins Bewusstsein. Sie diente ihnen nur als Ausgangspunkt zu immer neuen

Reisen, die anregten, der eigenen Fantasie Flügel wachsen zu lassen. Die Kinder-Lesecke diente am Schluss zum Eintauchen in die eigene Kindheit, einer Reflektion der Werte der Erwachsenen-Welt, sowie der Erkenntnis, dass digitale Verfügbarkeit niemals den Wert solch einer Einrichtung überflüssig mache. Die Besucher, die auch aktiv einbezogen worden wa-

ren, wurden abschließend vom Regisseur Erpho Bell gebeten, ihre Eindrücke wiederzugeben. Es sei schließlich nur die Generalprobe gewesen und es könne auch noch etwas geändert werden. Doch die Kritikstunde entpuppte sich als Moment des Lobes: Über die verschiedenen Spielarten, über das ungewöhnliche Spannungsfeld, auch durch die unbeteiligten Besucher, bis zu der selbstkritischen Erkenntnis: „Ich bin ja nur wegen dieser Generalprobe gekommen und dachte plötzlich, in der Stadtbücherei war ich ja lange nicht mehr, warum eigentlich?“, war alles dabei. Wer nun Appetit bekommen hat „Nutz mich – jetzt erst recht“ live zu erleben, hat heute von 12.30 Uhr bis 13.30 Uhr die Gelegenheit dazu. Die Teilnahme ist kostenlos, es wird nur um eine Anmeldung unter Telefon 17 57 51 gebeten.